

Problematika samizdatu a Vaculíkův *Český snář*

Textologické kolokvium č. XVI

Program

I/ 10.00–12.30

Samizdat a jeho edičně-textologická problematika

Michael Špirit / Výchozí text v samizdatu

Barbora Čiháková / Na okraj okraje:

k problematice vězeňského a táborového
samizdatu

Martin Machovec / K hodnotové hierarchii
samizdatů z hlediska jejich upotřebitelnosti
v ediční práci

Robert Krumphanzl / Několik poznámek
k edičním problémům samizdatu (na příkladech
díla L. Dvořáka, J. Němce a J. Tesaře)

Petra Loučová / Ženy (i muži) za psacím strojem.
Samizdatové opisovačství z pohledu textologie
a ediční praxe

II/ 14.00–15.30

Český snář a výtvarné umění

Adriana Šmejkalová / Voilà la femme
(komentovaná prohlídka)

Stanislava Fedrová / Kolář a Vaculík

III/ 16.00–18.00

K nové edici *Českého snáře* Ludvíka Vaculíka

Petr Šámal / Komentář a jeho zdroje. Prameny
k edici *Českého snáře* (a jejich limity)

Daniela Iwashita / Skutečné postavy a jména
v *Českém snáři*

Hana Kosáková / Problematika finalizace
literárního díla v samizdatu a jeho cesta k vydání.
Aktéři zapojení do procesu tvorby

Michal Kosák / Pevný prám na bažině. K ediční
přípravě *Českého snáře*

5. 12. 2024 10:00–18:00

Místo konání

Veletržní palác – Korzo, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

Vstup zdarma, nutná [online registrace](#)

